

受講応募要項

受講資格 高校生以上で、演劇に興味のある方

※居住地は問いませんが宿泊施設等のあっせんは致しません。

応募方法 ①往復はがき
②Eメール
③姫路キャスパホール

◆①②の方は、以下の必要事項を全て記入の上、お申し込みください。
※記入内容に不備があると、申し込みが無効になる場合がありますので、ご注意ください。
※往復はがきで申し込みの際、返信側には何も書かないようにしてください。
※モバイルやパソコンにドメイン設定(受信拒否設定)をしている場合、メールをお届けする事ができません。
ドメイン設定を解除するか、又はドメイン『caspa@beach.ocn.ne.jp』を受信リストに加えてください。

-必要事項-

1. 郵便番号、住所
2. 氏名・ふりがな
3. 年齢
4. 性別
5. 電話番号

◆③の方は、姫路キャスパホールに直接来館し、所定の申込用紙にて、お申し込みください。

お申込先 〒670-0913
姫路市西駅前町88番地
キャスパ7階
姫路キャスパホール
「演劇ワークショップ」係
caspa@beach.ocn.ne.jp

応募締切 平成29年12月10日(日)
※必着

募集人数 50名
※申込多数の場合は抽選となります。

受講料 無料

高校生による演劇公演「関西弁マクベス」演出、数々の演劇作品を世に送り出してきた笹部博司がお届けする

演劇体験 ワークショップ

高畑充希、白石加代子出演の「エレクトラ」脚本、井上芳雄 出演の「星の王子さま」脚本・演出の笹部博司が、その上演の意図、稽古場での俳優とのやり取りを交えながらの講座です。

稽古場で俳優たちの心には何が起こったのか、あなたも体験してみませんか？

平成29年12月23日(土)

午前11時～午後4時

姫路市文化センターリハーサル室 姫路市西延末426番地1

講師: 笹部 博司

(演劇プロデューサー、新潟市民芸術文化会館演劇部門芸術監督)

※講習内容に変更が生じる場合がございます。予めご了承ください。

テーマ

～演じる事は、心の体験をするということ～

◆講師メッセージ◆

——今回は上演した「星の王子さま」テキストを、ビデオで舞台を見ながら話したいと思っています。また、「お気に召すまま」に続く、高校生の「マクベス」についても話そうと思っています。
ギリシャ劇もシェイクスピアも「星の王子さま」、もみんな地続きなんです。つまり地球という星に落ちてきた人間がテーマなんです。大切なものは見えない、すべて心の中にあるのだという話をしたいと思っています。

笹部博司プロフィール

演劇プロデューサー。兵庫県姫路市出身。関西学院大学独文学科卒業。新潟市民芸術文化会館(りゅーとびあ)演劇部門芸術監督。
主な作品に、大竹しのぶ「奇跡の人」、蛭川幸雄演出「グリークス」、白石加代子「百物語」シリーズなど。新潟市民芸術文化会館芸術監督として、リーディング企画「物語の女たちシリーズ」では全ての作品の上演台本を手がける。リーディング企画としては他に井上芳雄による「夜と霧」では、上演台本・演出も担当。2016年より、「りゅーとびあプロデュース」による演劇作品創作をスタート。第1弾の白石加代子主演「オフェリアと影の一座」、第2弾高畑充希・白石加代子主演「エレクトラ」、第3弾井上芳雄主演「星の王子さま」を上演。2017年10月～12月には、上演台本・演出を手がける「物語の女たちシリーズ」第12弾「大石内蔵助の妻 りく」を上演予定。(12/3姫路公演)



主催: 公益財団法人姫路市文化国際交流財団 共催: 姫路市

お申込みお問合わせ 姫路キャスパホール (9:00～17:00) 住所 姫路市西駅前町88番地キャスパ7階

TEL 079-284-5806 FAX 079-284-8048 URL <http://caspahall.himeji-culture.jp/>