

アクリエひめじオープニングシリーズ  
姫路キャスパホール開館30周年記念

鄭義信

作・演出

山本周五郎  
原作

# 主月ベカ

## 物語が

### 関西風味!



2021年

10月30日 土

①午後2時開演(午後1時30分開場)  
②午後7時開演(午後6時30分開場)

10月31日 日

午後3時開演(午後2時30分開場)

## 姫路キャスパホール

※JR姫路駅、及び山陽姫路駅から徒歩約5分、山陽百貨店西館7階  
※専用及び契約駐車場はございません。

入場料 一般………3,000円 高校生以下………1,500円 (全席指定・消費税込)

※未就学児童の入場はご遠慮ください。※高校生以下：学生証の確認をさせていただく場合がございます。

発売日 6月30日(水) 友の会会員：6月28日(月)

主催 公益財団法人姫路市文化国際交流財団、はりま劇団協議会  
共催 姫路市

お問い合わせ 姫路キャスパホール Tel.079-284-5806  
〒670-0913 姫路市西駅前町88キャスパ7階



参加劇団 劇団プロデュース・F、劇団天狼星計画、Super Mountain's CLUB、小劇屋Pin-Q、ザ・パンクキッズ、劇団ここから、劇団ソラシード、わくわくプロジェクト

出演・ スタッフ	芦田 檀 大西 瑞恵 岡村 篤志 表口 亜衣 カジアヤコ 佳菜恵	木谷 典義 北村 花楓 小林 みね子 駒崎 有美 田頭 健樹 高見 めぐみ	田口 陽子 筒井 祐子 中島 あると 庭山 あかね 橋爪 あさこ はせなかりえ	藤井 琉稀 藤原 数基 松井 麗子 松岡 一三 松本 薫 宮脇 舞	妻鹿 達也 八幡 泰久 吉野 美和 渡部 成美	ゲスト出演 荒谷 清水 (南河内万歳一座) 上瀧 昇一郎 (空晴) 寺田 英一
-------------	---	--	--	--	----------------------------------	--



**鄭 義信** (ちよん ういしん)  
脚本・演出家

兵庫県姫路市出身。93年に『ザ・寺山』で第38回岸田國士戯曲賞を受賞。08年に上演された日韓共同制作の『焼肉ドラゴン』は読売演劇大賞、朝日舞台芸術賞、芸術選奨文部科学大臣賞、紀伊國屋演劇賞など数々の演劇賞を総なめにした。その一方、映画に進出して、同年、『月はどっちに出ている』の脚本で、毎日映画コンクール脚本賞、キネマ旬報脚本賞などを受賞。98年には、『愛を乞うひと』でキネマ旬報脚本賞、日本アカデミー賞最優秀脚本賞、第一回菊島隆三賞、アジア太平洋映画祭最優秀脚本賞など数々の賞を受賞した。さらに平成13年度芸術祭賞大賞受賞ほか受賞した『僕はあした十八になる』(01/NHK)などテレビ・ラジオのシナリオでも活躍する一方、エッセイ集『アンドレアスの帽子』なども出版。現在も、〈文学座〉〈こんにゃく座〉ほかに戯曲を提供する傍ら、自身が作・演出を努める劇団〈ヒトハダ〉を来春旗揚げ予定である。2014年に紫綬褒章を受賞。



**寺田 英一** (てらだ えいいち)  
作曲・編曲・演奏

舞台を主にイベント・映像への楽曲提供をしている。その楽曲はクラシカルなものからロック・ジャズ・エスニックまで多岐に渡る。

●演劇への主な楽曲提供

椿組「贋作幕末太陽傳」(作・演出:鄭義信、出演:松本紀保、他)、世田谷パブリックシアタープロデュース「奇っ怪 其ノ式」(監修:野村萬斎、作・演出:前川知大、出演:仲村トオル、他)、東急リゾートプロデュース「フロッキングマザー」(作・演出:菊池裕、出演:岡林信康、他)、「相対的浮世絵」(作:土田英生、演出:青木豪、出演:伊礼彼方、他)、他

●映画への主な楽曲提供

いずみよしはる監督「恋するイノセントマン」(出演:菅田俊、鳥肌実、一青遥他)、他

●イベントへの主な楽曲提供及びパフォーマンス

WATER MANキャンペーン「みんなの手のはなしをしよう」、東急エージェンシー「千葉博」東急イベントブース、他



**荒谷 清水** (あらたに きよみ)

大阪府出身。1984年より劇団「南河内万歳一座」に参加。以後、多くの劇団公演、内藤裕敬演出作品、多数のプロデュース公演に出演。特異な風貌と大阪弁を武器に、映像分野にも活動を広げている。鄭義信とはりま劇団協議会の合同公演には『映像都市2008』('08)『二十世紀少年少女読本』('18)に続く3度目の出演となる。



**上瀧 昇一郎** (じょうたき しゅういちろう)

劇団「空晴(からっばれ)」に所属。看板俳優としての活動を中心にテレビCMや、時代劇、映画と幅広く活躍中。近年では映画「焼肉ドラゴン」に出演。鄭義信とはりま劇団協議会の合同公演には「二十世紀少年少女読本」('18)に続く2度目の出演となる。

**はりま劇団協議会**

はりま劇団協議会は、姫路を拠点に活動を続けるアマチュア劇団が、互いの理念や運営方法を尊重しながら、情報交換や親睦を図り協力関係を深め、各劇団の公演活動を活性化するために1998年に発足しました。01年に鄭義信作「二十世紀少年少女読本」を、08年に財団設立20周年記念「映像都市2008」、19年に財団設立30周年特別企画として「二十世紀少年少女読本」を17年ぶりに新たなキャストと演出で共同開催しました。

そして今回は、山本周五郎原作の「青べか物語」を、開館30周年を迎えるキャスパホールから、新しく姫路の地に生まれたアクリエひめじへのエールとしてお届けします。

**スタッフ**

舞台美術	柴田 隆弘	撮関	栗原 直樹
照明	福本 正人	振付	小安 展子
音響	長谷川 哲也 (POWER'S)	舞台監督	岡村 篤志
衣装	木場 絵理香	制作	山中 民子
音楽	寺田 英一	イラスト	伊波 二郎
		デザイン	小田 善久

2021年

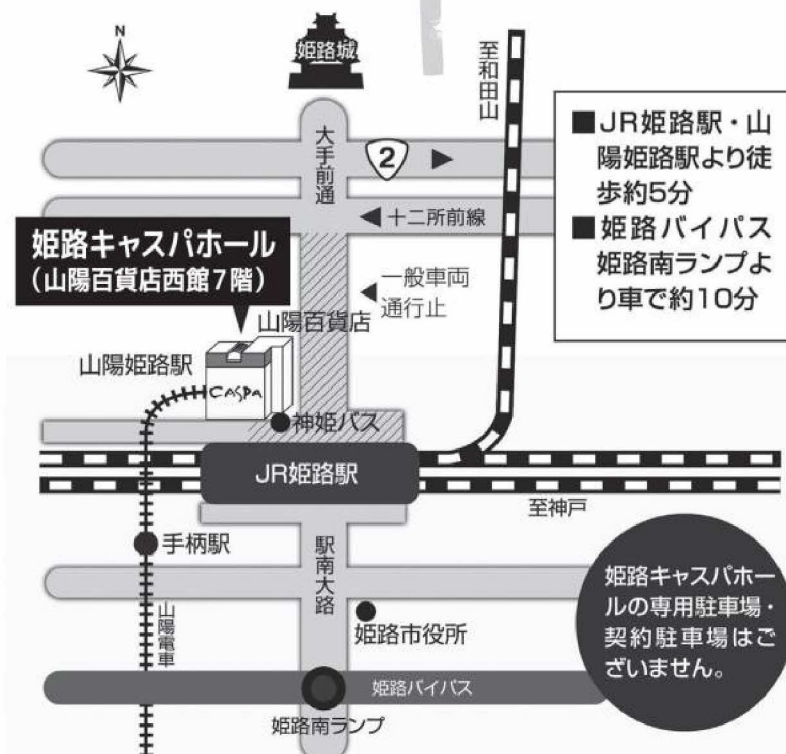
**10月30日(土)・31日(日)**

①午後2時開演  
(午後1時30分開場)

午後3時開演  
(午後2時30分開場)

②午後7時開演  
(午後6時30分開場)

**姫路キャスパホール**



**チケット**

**入場料**

一般……**3,000円** 高校生以下……**1,500円**(全席指定・消費税込)  
※未就学児童の入場はご遠慮ください。※高校生以下：学生証の確認をさせていただきます。

発売日 **6月30日(水)** 友の会会員：6月28日(月)

**プレイガイド**

- 姫路キャスパホール Tel.079-284-5806
- 姫路市文化センター Tel.079-298-8015
- パルナソスホール Tel.079-297-1141
- プレイガイド営業時間 9:00~17:00
- ※姫路市文化センタープレイガイドのみ 土日祝は9:00~11:30/12:30~17:00
- 財団友の会及び一般発売初日の電話受付 10:00~
- 10枚以上一括購入の場合、一割引いたします。
- 友の会特典は、上記プレイガイドでのみご利用いただけます。
- ローソンチケット Lコード：52214 ※発券には別途手数料が必要です。

**注意事項**

- 車椅子鑑賞：姫路キャスパホールプレイガイドにてお買い求めください。席数に限りがございます。又、ご予約は先着順です。
- 公演内容に変更が生じる場合がございます。予めご了承ください。

**新型コロナウイルス感染防止案内**

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、劇場の衛生対策を実施しております。公益財団法人姫路市文化国際交流財団のウェブサイトにて詳細をご確認いただいでからご来場いただきますよう、お願いいたします。



お問い合わせ **姫路キャスパホール** TEL.079-284-5806  
〒670-0913 姫路市西駅前町88キャスパ7階

主催 公益財団法人姫路市文化国際交流財団、はりま劇団協議会  
共催 姫路市