



各会場へのアクセス

姫路文学館 講堂
(北館3階)

〒670-0021
姫路市山野井町84番地

神姫バス姫路駅北口バスターミナル
9・10・17・18番のりばから乗車約6分、
「市之橋文学館前」停留所下車、
北へ徒歩約4分。

あいめっせホール
(イーグレひめじ3階)

〒670-0012
姫路市本町68番地290

JR姫路駅または山陽電車姫路駅から
北へ徒歩15分。

姫路キャスパホール
(山陽百貨店西館7階)

〒670-0913
姫路市西駅前町88番地

JR姫路駅から徒歩5分、
山陽電車姫路駅から徒歩2分。

※周辺の駐車場は混雑が予想されますので、公共交通機関をご利用ください。

催しに関するお問い合わせ

公益財団法人姫路市文化国際交流財団 制作チーム

〒670-8544 姫路市西延末426番地1(姫路市文化センター内)

TEL:079-298-8014



音楽のまち
ひめじ

姫路市
文化国際
交流財団



姫路文学館 講堂

トランペットの魅力を音届け

11時30分～12時30分
(開場 10時45分)

定員・先着
120名

グループ名:
Trumpet Duo NEO

曲目

Rolipops/Jean Francois Michel
I Got Rhythm/George Gershwin
AVE MARIA/Franz Peter Schubert



熊谷 直子
(トランペット)



濱田 夕葵
(トランペット)



今井 麻友美
(ピアノ)



山縣 雅志
(パーカッション)

神戸市出身。10歳よりトランペットを始める。大阪音楽大学短期大学部管楽器コースを卒業。同大学短期大学部専攻科音楽専攻を修了。在学中、多數の学内選抜演奏会に出演。京都・国際音楽学生フェスティバル2011にオーケストラメンバーとして参加。第29回アゼリア推薦新人演奏会にて審査員賞受賞。これまでにトランペットを竹森健二、舟越道郎、室内楽を森下治郎、ジャズ理論を浜村昌子の各氏に師事。現在、ジャンルに捉われず様々な場所で演奏活動を行う傍ら、個人レッスン等後進の指導も行っている。島村楽器トランペット科講師。キャンディジャズ楽団メンバー。

幼い頃よりピアノ、電子オルガンを学ぶ。ヤマハ音楽教室の各大会で入賞し、コンサートやイベントにも多数出演。大阪音楽大学短期大学部電子オルガンコースを首席で卒業。卒業演奏会に出演。翌年、大阪音楽大学短期大学部専攻科を卒業し、自身の企画する二度目のソロコンサートを開催。ヤマハ音楽教室システム講師を経て、現在は各地で音楽指導、編曲および演奏活動をしている。

イーグレひめじ あいめっせホール

心の紡ぎ

グループ名: With

13時30分～14時30分
(開場 12時45分)

定員・先着
280名

曲目

明日／アンドレ・ギャニオン
イエスタデイ／ジョン・レノン、ポール・マッカートニー
天空の城ラピュタ「君をのせて」／久石 譲



原田 穎山
(尺八)



深江 亮太
(フルート)



長谷川 香織
(ピアノ)

都山流本曲全国大会銅賞。姫路市芸術文化賞(文化賞)受賞。「竹の声 原田頑山コンサートI、II、III」にて箏、三絃、ハープ、ジャズ等と共に演。姫路市観月会、妙行寺、労音定例会など薩摩琵琶坂田美子師と共に演。本城能楽堂にて志村禅保師(大阪芸大教授)と虚無僧曲で共演。尺八と文学のコラボで柳谷郁子師と共に演。ミュージック・ストリート、パルナソス朝のハーモニー、姫路城夜桜花あかりコンサート等、多数出演。フルート、ピアノ、シンセサイザー等、洋楽器とのコンサートで活動中。

大阪音楽大学卒業。ウイン・プライナー音楽院を首席で卒業。留学時にプロアルテオーケストラ・パロックアンサンブルMusicaVitorioriで3年間活動。国内外コンクールにて入賞多数。『路面電車で行く世界各街停車の旅 音楽の街ウイン』の案内役でテレビ出演。Top Dog RecordsよりアルバムCD『Digital Dive』をリリース。姫路地方文化団体連合協議会(姫路文連)より第37回「黒川録朗賞」を受賞。室内楽を中心に室内楽・オーケストラなどで活躍している。

姫路キャスパホール

トランペットの魅力を音届け

15時30分～16時30分
(開場 14時45分)

定員・先着
300名

Great Jazz Pianist

菊池ひみことドラム・ベースが奏でるアンサンブル
グループ名: 菊池ひみこwith吉川弾&白石宣政 Jazz Piano Trio

曲目

Dolphin Dance/Herbie Hancock
Love Dance/Ivan Lins & Victor Martins
NASCIMENT/Barry Harris

ARMANDO'S RUMBA /Chick Corea
You are everything /The Stylistics
One Hundred Ways/J. De Francesco



菊池ひみこ
(ピアノ)



吉川 弾
(ドラムス)



白石 宣政
(ベース)

仙台市出身。7歳よりクラシックピアノを始め、宮城学院女子大学音楽科・古賀蘿子、東京芸術大学教授・堀江孝子の両氏に、オルガンを東京芸術大学教授・島田麗子氏に師事。15歳より作曲を学び、16歳でヤマハ・エレクトーン・コンクールに優勝。1970年頃より世良謙、清水潤、原信夫各氏などの、日本のジャズの創世記に関わった数々のミュージシャンの薰陶を受け、藤井貞康氏に師事しジャズに傾倒していく。1975年、木管楽器とヴォーカルを加えた実験的ジャズオーケストラ「インナー・ギャラクシー・オーケストラ」に参加し、スイスの「モントルー・ジャズ・フェスティバル」に出演。1980年以降、オリジナルアルバムを次々と発表。「菊池ひみこバンド」で海外を含む各地のジャズ・フェスティバルやライブハウス等での演奏活動も展開。また、数々のCM音楽やTV音楽、映画音楽も手がけ、作・編曲家としての仕事も多数。2005年「第30回鳥取市文化賞」受賞。2013年「鳥取県総合芸術文化祭・とりアート」のメイン事業で、ジャズの誕生から現代に至るまでの様々な音楽を取り上げた「鳥たちの音楽祭」、そして2016年には、ジャズピアニスト小曾根真、ジャズジャーナリスト小川隆夫、ジャズフォトグラファー内山繁各氏を招き、「鳥たちの音楽祭II THIS IS JAZZ」を企画制作。2011年秋より鳥取市の中心市街地の路上等を会場に行うジャズ・フェスティバル「鳥取JAZZ」を開催。2019年には自己のグループで、世界三大ジャズフェスティバルの「デトロイト・ジャズフェスティバル」に出演。鳥取JAZZに「デトロイト・ジャズフェスティバル・オールスターーズ」を招聘し、コンサートやワークショップ等を開催する交流事業を行った。本年の「鳥取JAZZ」は、10月28日～11月3日にWEB配信なども取り入れ開催予定。

兵庫県姫路市出身。女優。書家。

- 2002年、2007年渡米。Louis Catoに師事。
- 演奏活動
- 共演サポートアーティスト: KinKi Kids、May J.、YUKI、織田哲郎、清水翔太、野村義男、伊藤銀次、杉山清貴、木村充揮、増田俊郎、小林旭、浅丘ルリ子、久宝瑠璃子、杉真理、佐藤竹善、他多数(敬称略)
- 参加バンド: Qui、BJDAN、宮崎隆睦(T-SQUARE)、菊池ひみこ、長江健次、月光パラノイア、etc...
- 音楽指導: 打楽器
- 東京 尚美ミュージックカレッジJP学科講師、BBミュージックアカデミー講師
- 大阪 Dan's Drum & cajonアカデミー講師
- 兵庫 姫路sound station講師
- 全国の中学校での指導
- 個人オフラインレッスン、オンラインレッスン
- Jazz、Funk、Rock、Pops、Latin etc... 様々なジャンルを演奏。
全方位女優。
- 書道 今シーズンから使わている、楽天イーグルスの則本昂大投手のグローブに刺繍されている筆文字を担当。
- クラブハウスで、Club/筆文字Art Room主宰
- SNS Twitter、Instagram、Facebook、ameblo しています。

3歳からピアノ、16歳で作曲、20歳でコントラバスを始める。学生時代に訪れたバーでジャズに出会い、翌日から4年間毎晩演奏に明け暮れた。2012年より渡米、ブリュッセルを中心に現地での演奏を重ねるうちに、珍妙且つクールな音楽、そして気ままなオーディエンスとの距離に魅了された。現在は自分が作編曲を手がけるアンサンブルにて作品を発信する他、ヨーロッパを中心とした海外アーティストとの共演や、関西を中心に様々なプロジェクトに参加している。

新型コロナウイルス感染症対策について

- ※緊急事態宣言発令時は、定員数を50%以下とさせていただきます。
- ※来場時はマスクの着用をお願いいたします。(マウスシールド、フェイスシールド不可)
- ※来場時の検温で発熱(目安37.5℃以上)が認められた場合、入場をお断りさせていただきます。
- ※会場内でのお客様同士の会話はできる限りお控えください。
- ※出演者への面会およびプレゼントやお花(ロビー花)、お手紙のお預かりはいたしかねます。サイン会もございません。
- ※ご連絡先を必ずご記入いただきます。当公演が感染経路となった場合、保健所等関係機関にお客様の情報を開示いたします。
- ※公演内容が変更もしくは中止となる場合がありますので予めご了承ください。